

MUZIEKSKE 67

Jaargang 18 - Nr. 67
augustus 2011

Kwartaalblad voor
leden en ereleden van het
Koninklijk Harmonieorkest
St.-Laureys - Hove vzw

Voorzitter:
Luc Van Braekel
Jozef Lambrechtslei 21
2540 Hove

Lokaal: Zaal DA CAPO
Lintsesteenweg 1A
2540 Hove

Telefoon: 03 454 48 25

Website: www.harmoniehove.be

E-mail: deredactie.harmoniehove@gmail.com



In dit nummer:

Voorwoord	-2-
Terugblik	-3-
Showconcert	-3-
Opendeurrepetities.....	-5-
Herdenkingsmis overleden leden	-7-
Jeugduitstap	-8-
Picknick in het park	-9-
Overgangsproef jeugdmuzikanten.....	-11-
Rarara...wie ben ik?	-15-
Laat het smaken!!	-16-
Familie	-20-
Agenda	-22-

Verantwoordelijke uitgever:

Roderik Desmet
Verbindingsstraat 42
2540 Hove

Redactieadres:

Lintsesteenweg 1A
2540 Hove

Eindredactie en Lay-out:

Karlien Van Remoortere

Ontwerp omslag:

Wianke Wuyts

Redactieleden:

Anneleen Bossyns
Patrick Bruyndonckx
Sarah De Block
Marie Misselyn
Karlien Van Remoortere
Katrien Van Stappen
Wendy Verhees

Gastschrijver:

Jonathan Bruyndonckx

VOORWOORD VAN DE VOORZITTER

Beste Vrienden,

Het muzikale jaar 2011 raast als een trein door de hamonierangen.

Het Showconcert medio april mocht weer op een massale belangstelling rekenen en naar men ons vertelde was de kwaliteit en de sfeer uitmuntend.

Het nieuwe concept Picknick in het Park is vanaf de eerste editie een schot in de roos. Meer dan 350 aanwezigen die uiteraard onder een droge hemel met opkomende zon van het naar alle richtingen uitdeinende artistieke talent van onze muzikanten kwamen genieten.

De reacties waren unisono positief en we verwachten volgend jaar nog meer volk.

De datum is eenvoudig, de laatste zondag van de maand juni, dit wil dus zeggen: zondag 24 juni 2012 om 11 uur in het gemeentepark achter het gemeentehuis.

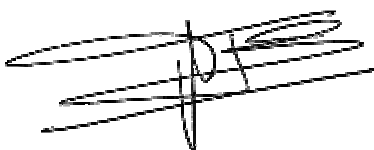
Ik houd eraan om hierbij ook uitdrukkelijk de mensen van de Cultuurdienst van de gemeente Hove en de medewerkers van Brandtfood uitdrukkelijk te bedanken. Zij droegen in belangrijke mate bij tot het succes en vele helpende handen maken het werk altijd wat lichter.

Mocht u ondanks het terug opkomende mooie weer wat zwaarmoedig worden van alle bouwwerken in Hove, Edegem, Boechout, Kontich en ga zo maar door, da heb ik enkele leuke ontspanningsdata in het vooruitzicht. U kan zich daarbij in Hove te voet verplaatsen, wat zoals u weet, onze vereniging en het harmonieorkest is altijd en overal bereikbaar.

- op vrijdag 26 en zaterdag 27 augustus e.k. zijn er de Zomerendfeesten, weliswaar in een light version. De harmonie zal full monty aanwezig zijn met haar inmiddels tot ver buiten de grenzen bekende harmojito, druppeltent en we doen er dit jaar nog een verassend extraatje bij. (Plaats : Sint-Laurentiuskerk).
- op 30 september en 1 oktober e.k. zijn er de overheerlijke Zalm- en Kreeftenavonden waarvoor vanaf 1 augustus kan ingeschreven worden via de website www.harmoniehove.be of André Voorspoels (Tel : 03/455.21.18 - 0486/03.72.39).
(Plaats : zaal Da Capo, al even makkelijk bereikbaar).
- op 19 november Hov'ın Harmony met weerom een bijzondere gast. Ook hier is er tijdig bijzijn de boodschap.
(Plaats : Sint-Laurentiuskerk).

Als u op maandagavond aan een democratische prijs van een rustige pint e.a. samen met een stel creatieve zielen wil genieten, altijd welkom in Da Capo vanaf 20.30 uur.

Namens onze ganse vereniging wensen wij u een schitterende, deugddoende, ontspannen, zalige zomerse zomer toe.



Uw Voorzitter,
Luc VAN BRAEKEL



TERUGBLIK

Showconcert - 15 & 16 april 2011

SPROOKJES BESTAAN!

Niet alleen illustere verhalenvertellers zoals de gebroeders Grimm slagen erin jong en oud aan hun stoel vast te kluisteren en mee te voeren naar een wereld vol verhalen waarin alles mogelijk is; ook in Hove en omstreken vinden we meesterlijke vertellers die ons meenemen op een tijdloze reis doorheen dromen en fantasieën. Waar Hans Christian Andersen ons aan de hand van woorden doorheen sprookjesland gidst, hanteert onze eigen Peter Préal een magisch dirigeerstokje en tovert hij ook dit jaar samen met het Koninklijk Harmonieorkest Sint-Laureys een auditorium in Edegem om tot muzikaal sprookjesland en brengt ons in het gezelschap van koningen, sprekende dieren, elfen, kabouters, draken en oosterse geesten.

De spits wordt afgebeten door onze Jeugdafdeling onder de begeesterde leiding van Patrick Bruyndonckx.



28 virtuozen in de dop serveren een smakelijk aperitiefhapje van "Peking Duck" en brengen ons meteen in Oosterse muzikale sferen. De toon voor een swingende avond is meteen gezet. Dan komt Disney ten tonele. U hoeft er niet voor naar Orlando te reizen of zelfs niet naar Parijs. Onze jeugd marcheert immers

samen met Mowgli, Bagheera, Baloo de Beer en Mickey Mouse en zijn vrienden doorheen "Disney's Magical Marches". Zelfs Mary Poppins komt even een kijkje nemen en moet volmondig beamen dat Patrick en zijn muzikantjes ronduit "Supercalifragilisticexpialidocious" zijn. Het overdonderende, welverdiende applaus uit de zaal bewijst dat onze toehoorders het daar roerend mee eens zijn.

De jeugd maakt plaats voor de iets minder jonge muzikanten van de "Grote Harmonie", die zonder problemen op hetzelfde elan verdergaan. We pakken onze koffers in en met Duke Ellington's "Caravan" reizen we naar de fantasiewereld van Peter Pan, Tinkerbel en Wendy. Er wordt zelfs een heus elfje ten tonele gevoerd (we herkennen er zowaar Gloria Bruyndonckx in) dat met een engelenstemmetje zelfs de onverstoorbare Kapitein Haak en zijn gulzige krokodil kan beroeren. Onze muzikanten slaan de handen (of de noten?) in elkaar en leveren het logische bewijs ("The Logical Song") dat sprookjes inderdaad bestaan en in harmonie tot leven kunnen worden gebracht. In muziek kan alles, weet ook Austin Powers en net zoals in zijn films weerklinken ook in het nog frisse Edegem onder de leiding van Peter de zwoele tonen van de Braziliaanse "Soul Bossa Nova".

Brazilië en Afrika zijn muzikaal slechts een paukenslag en een toonladder van elkaar verwijderd. Met presentator Sven Pichal als reisleader en "Roseanna" als bevallige gids bezoeken we het "Africa" van Toto, alvorens door te reizen naar het bruisende Mexico, waar we duchtig in de

Muziekske 67

"Tequila" vliegen. Onze sympathiserende toehoorders hebben er alleszins dorst van gekregen en onze 75 muzikanten nog veel meer ! Na een aantal frisse pinten getapt door onze onvermoeibare vrienden van de Brandweer van Kontich (altijd weer present en altijd goedgeluimd, waarvoor onze welgemeende dank) en lekkere broodjes (met dank aan onze fantastische sponsors!) die tijdens het concert door onze keukenploeg waren klaargemaakt, kan iedereen weer met gesmeerde keeltjes plaatsnemen voor het tweede deel van onze muzikale sprookjestocht.

Ons Harmonieorkest en "Count Basie" toveren een aprilse vrijdag en zaterdag om tot "April in Paris" en vervoeren ons op de hemelse tonen van "The Wind Machine" helemaal tot op de maan, waar we - opnieuw dankzij Peter en zijn muzikale elfen- kennismaken met de zoon van de maan "Hijo de la Luna". In dit overbekende ragfijne nummer dat we al kenden van uitvoeringen van Mecano , Belle Perez en a capella-group Voice Male, laten onze muzikanten ons de smeebede horen die een wanhopige zigeunervrouw richt tot de maan, die haar een zigeunerman belooft in ruil voor haar eerstgeboren zoon. Wanneer het kind wordt geboren en een albino blijkt te zijn, gelooft de man evenwel niet dat het zijn kind is. Hij verwondt de vrouw dodelijk en laat het kind achter op een desolate plek , waar de maan zich over het lot van het maanzoontje ontfermt. Ook moderne muzikale sprookjes worden door onze onvolprezen muzikanten op voortreffelijke wijze tot leven gebracht.

"Aladdin Préal en zijn muzikale kompanen nemen ons mee op hun magisch tapijt naar de wereld van de "Sprookjes van Duizend-en-één-nacht". Ze wrijven vervolgens over hun toverlamp en bevrijden de blauwe geest. Even, heel even wanen we ons in de "Grot der Wonderen", waar alles kan en alles mag.

De wereld ligt aan onze voeten. Muziek overwint alles. Geen hindernis is te veel voor onze 75 sprookjesvertellers die met hun

instrumenten een concertzaal omtoveren tot sprookjeswereld. Geen zee is te diep en "Ain't no mountain high enough". Onze muzikanten zijn op kruissnelheid gekomen en brengen ons naar Cuba waar we genieten van de oude Spaanse volksmuziek van "El Cumbanchero" : een feest voor onze percussionisten en houtblazers die zich er ten volle in kunnen uitleven!

Onze elitetroepen sluiten af met het thema van de "Mission Impossible"-films. Geen Tom Cruise te bespeuren maar niemand mist hem : ons team geheime agenten van het I.M.F. (al staat dat bij ons niet voor "Impossible Missions Force", maar wel voor "Impressive Music Force") brengt iedereen tot op het puntje van zijn stoel. Van een onmogelijke missie van onze muzikanten is er in de verste verte geen sprake. In tegendeel, ook het 27^{ste} Showconcert wordt door hen tot ongekende hoogtes gebracht.

Het bewijs is dus geleverd : sprookjes bestaan wel degelijk. En nog beter : ze blijven bestaan, want ook na 133 jaar muzikaal lief en leed zit er nog geen sleet op onze vereniging. Indien U erbij was, dan moeten we U niet verder overtuigen, want dan heeft U de muzikale magie van heel dichtbij meegemaakt en zal U dat ook in de toekomst blijven doen. Tot heel binnenkort dus !

Aan diegenen die nog steeds niet in sprookjes geloven, richten we graag een uitnodiging voor "Hov' in Harmony" op 19 november aanstaande in de Sint-Laurentiuskerk te Hove. Komt allen daarheen en laat U meeslepen in de wondere fantasiewereld van onze harmoniefamilie.



MAGOpendeurrepetitie - 2 mei &

ARASopendeurrepetitie - 6 juni 2011



Zoals de vorige jaren vond de MAGOpendeurrepetitie voor de leerlingen van de Muziekacademie van Hove (afdeling Antwerpen) ook dit jaar plaats in Da capo. Maar nieuw vanaf nu is, dat we de voorstelling in twee avonden verdelen. We hebben zo de gewoonte van toffe initiatieven te ontdebelen: twee (vanaf 2012 drie) keer een Gezamenlijk Concert met de jeugdharmonie en de MAGO te organiseren in februari (vanaf 2012 in maart), het Showconcert op vrijdag- en zaterdagavond uit te voeren, twee ZOMERendFEESTEN Concerten en de

Gastronomische Zalm- en Kreeftenavond te verspreiden over vrijdag en zaterdag, Inderdaad, er is een tweede groep die ook komt kijken, luisteren en meedoen. Dat zijn de leerlingen van de Albrecht Rodenbachschool die nu in het tweede studiejaar zitten. Al deze kinderen hebben dagelijks een half uur muziek per dag gekregen van Mevrouw Manon Zonneke, lerares Muzikale Opvoeding en ook lerares in de MAGO.

Aangezien deze kinderen dagelijks deze opleiding hebben gevolgd, mogen ze vanaf



Muziekske 67



het derde leerjaar met een instrument beginnen (uiteraard buiten de schooluren). Deze kinderen kwamen dus op de tweede avond, op maandag 6 juni.

Het groot moment suprême, is wanneer de instrumentenkoffer open gaat. Dan kunnen we uit een keuze van een 42-tal didactische muziekinstrumenten (geen muziekspeelgoedjes) uitdelen, na stuk voor stuk te demonstreren hoe ze moeten bespeeld worden.

En dan komt het enig moment, wanneer de kinderen hun gekozen instrument gebruiken om mee te spelen met het uitgebreid orkest van jeugdmuzikanten en Harmonieorkestmuzikanten.

Wat een orkest !! Nooit werd de gemiddelde leeftijd van alle spelende muzikanten van 33 naar 19 jaar gebracht.

Aan het eind van de voorstelling mogen de leerlingen de blaasinstrumenten van kortbij komen bekijken en proberen. Meestal hebben ze al wel een keuze in een

bepaalde richting gemaakt, maar het is altijd mooi om de interesses, de nieuwsgierigheid en de ontdekkingen in hun ogen te lezen.

Thanks to: de Muziekacademie, de Albrecht Rodenbachschool en alle muzikanten die aanwezig waren, van 8 tot 80 jaar.



**H. Mis voor de overleden leden en ereleden -
22 mei 2011**

Zoals elk jaar waren we op deze zondag aanwezig in de kerk voor de mis voor onze overleden leden en ereleden. Het is een goede gewoonte die we al decennia lang op ons agenda hebben staan. Even terug denken aan de muzikanten en ereleden waar we jarenlang samen mee gemusiceerd hebben, of die onze vereniging gesteund hebben door hun sympathieke aanwezigheid op onze concerten of feesten.

Kort hiervoor hadden enkele muzikanten toch de vraag dat de pastoor bij de misintenties ook onze leden en ereleden wilde vernoemen. De boodschap moet duidelijk doorgestroomd zijn geweest, want waar dat normaal één keer in deze herdenkingsmis wordt vermeld, werd het dit jaar drie keer vernoemd.

**Even terug
denken aan de
muzikanten en
ereleden waar we
jarenlang samen
mee gemusiceerd
hebben.**

'Amai,' zei één van onze muzikanten na de mis, 'wie deze mis mist, is mis.'

Jeugduitstap 1 - 25 juni 2011



Zaterdag 25 juni was het weer zover. Het was jeugduitstap en iedereen keek uit naar deze dag. En hoewel we niet voltallig waren, het heel vroeg was en het weer te wensen over liet, was het toch een geslaagde jeugduitstap.

's Morgen werden we verwacht aan Da capo om 8 uur. Nu de examens afgelopen zijn was dit moeilijk maar iedereen was er op tijd. Van daaruit vertrokken we naar Zutendaal, onder leiding van de dirigent, onze meter Irène en enkele ouders.

Daar aangekomen was het gelukkig gestopt met regenen want we gingen de natuur in op blote voeten met een heuse blotevoeten wandeling. Velen dachten dat dit een ware marteling zou zijn, maar de verse modder verzachtte de pijn die de ruwe bodem veroorzaakte. De tocht was ca. 2 km lang en toen mochten we onze voeten afspoelen (wat voor velen van groot belang was).

De volgende activiteit was het railbiken. Hiervoor zakten we af naar Tessenderlo. Het railbiken was voor velen het hoogtepunt van de jeugduitstap. Vooral de sportievelingen vonden hier hun gading. Gelukkig aten we voor we op de railbike sprongen onze boterhammen met veel goesting op zodat we wat energie hadden. Bij het railbiken fiets je over een spoor met een speciale open wagon. Dit betekende ook dat je niemand kon voorbijsteken. Hierop vonden de muzikanten een oplossing: ze kaapten gewoon de wagon voor hen en probeerden zo vooruit te geraken. Na deze tocht gingen we even iets drinken in een gezellig café. Niels, één van de muzikanten, was jarig en trakteerde. Toen we ons drankje op hadden maakten we ons klaar voor de terugreis. Deze was iets minder fijn want het begon plots weer te regenen. Maar de muzikanten staken een tandje bij en baanden zich een weg door de regen.

Na het railbiken begaven we ons naar Balen om te gaan bowlen. Omdat er veel banen gehuurd waren konden we veel spelletjes spelen. Maar na twee uur gespeeld te hebben krijg je toch wel honger en zoals gewoonlijk aten we vol-au-vent met frieten. Na lang wachten kwam uiteindelijk ons welverdiende maal. De vol-au-vent was lekker maar er lagen wel veel groenten op ons bord.

Rond zeven uur vertrokken we terug naar Hove. Daar aangekomen was iedereen nog aan het nagenieten van deze welgeslaagde jeugduitstap 2011.

Picknick in het park - 26 juni 2011

pick.nick (de^m; meervoud: picknicks)
maaltijd in de openlucht
hyperoniem: maaltijd

zon zou verschijnen, en wel om exact 12:00! Hij zat er wel twee uur naast, maar goed, hij had wel gelijk. Onze muziek werd letterlijk warm onthaald.

De picknick in het park, een nieuw concept dat de WIJKomenCONCERTEN zou vervangen. Weken op voorhand werd aangekondigd dat dit een groots feest zou worden, een samenwerking tussen de gemeente Hove en onze harmonie, ten voordele van drie goede doelen. "Er zal zeker 400 man komen", kondigde onze voorzitter elke maandag aan. Of het er echt 400 waren, dat durf ik niet te garanderen, maar de opkomst was alleszins zeer groot.

In de openlucht

Dit spreekt voor zich, een zeer belangrijk ingrediënt voor een geslaagde picknick is de zon. En België zou België niet zijn, als het niet een beetje afwachten was wat het zou worden. Maar trombone Paul stelde zijn collega's alvast gerust, hij wist dat de

SPIJS EN
DRANK BIJ
EEN
VROLIJKE
KLANK

En dat was maar goed ook, de muzikanten waren allemaal op tijd op post, maar sommigen moesten duidelijk nog een beetje opwarmen. Of kwamen die kleine oogjes door het zonlicht?

Het publiek was inmiddels begonnen aan de uitgebreide lunch, dus *music maestro!* De plezante kافت én het eten werden duidelijk gesmaakt. Voor de muzikanten lag het concert echter iets zwaarder op de maag. De combinatie van zon, de plezante kافت die steeds een hoger niveau krijgt, honger en dorst zorgden ervoor dat het voor hen niet zo luchtig was. Maar leuk was het wel! En als je je amuseert, gaat de tijd snel. 'Het smaakt naar meer', klom het dan ook uit het publiek. Maar ook een muzikantenmaag moet op tijd en stond gevoed worden. Nog een laatste afsluiter





dus en dan luidkeels "Voor alleman pintjes!". Wij probeerden de schijn nog hoog te houden, maar daar gaat ons imago, voorzitter...

Maaltijd

'Een maaltijd in openlucht', dat is misschien wat Van Dale zegt over een picknick, maar zoals jullie weten, zien Hove en de harmonie het altijd iets groter. En dat was ook deze keer het geval. Eerst en vooral was dit niet zomaar een picknick, maar een muzikale picknick. En ten tweede kunnen we hier bezwaarlijk spreken van een gewone maaltijd, zelfs niet van een luxueuze maaltijd. Noem het maar gerust een overheerlijk, uitgebreid picknickbuffet. Ik denk dat iedereen dat

kan beamen. Alles was perfect verzorgd en er was voor ieder wat wils.

De toon voor de zomer is gezet

U ziet het, alle ingrediënten voor een perfecte picknick waren dus aanwezig. De zon stond aan de hemel, het eten was verrukkelijk, de muzikale vibes zaten goed (soms iets beter dan op andere momenten...) en het publiek was enthousiast, een ideale mix dus voor een fijne zondag!

En ook voor volgend jaar zit het goed, "want", zei de voorzitter, "dan komt er 600 man, iedereen brengt iemand mee!". Uit ervaring weten we dat Luc meestal bereikt wat hij wil, dus dat belooft...



Overgangsproef jeugdmuzikanten - 27 juni 2011

De laatste maandag van juni, na de examens en voor het in vakantie gaan dus, is de zaal Da Capo even een examenlokaal geworden voor de proeven die onze jeugdmuzikanten moeten uitvoeren.

Lijkt misschien nogal stijf, maar dat is het helemaal niet. Alle knikkende knieën, buiten adem van de stress, 'den trak' in de vingers, ... dat is helemaal niet nodig. Maar herkenbaar van toen wij zelf destijds op school een mondeling examen moesten afleggen.

Dit jaar bestond de jury uit Peter, Patrick en Dorien.

Het 10-puntenplan van de jeugdharmonie zegt dat een muzikant die in dit jaar 15 jaar is of wordt moet deelnemen aan een overgangsproef. Waarom moet en niet mag ... ? Wel, Ten eerste is dat hun recht, ten tweede is het niet de bedoeling de kinderen langer (op) te houden in de jeugdharmonie, want dat kan leiden tot een bovenbouw van de jeugdharmonie, wat helemaal niet de bedoeling is.

De jeugdharmonie is een middel, het Harmonieorkest is het doel. Helaas bestaan er muziekverenigingen die een toffe jeugdgroep hebben en een saaie oude mannen-harmonie, doordat de jeugdigen blijven plakken omwille van de jeugdigheid van de groep en met die 'oude mannen' niks te maken willen hebben.

Gelukkig hebben we van in den beginne daarmee rekening gehouden, waardoor wij een jong Harmonieorkest zijn met muzikanten van 15 tot 79 jaar, waar iedereen zich thuis voelt onder

leeftijdsgenoten en daardoor zich ook thuis voelt in de harmonie.

Even terug naar de overgangsproef... Peter vroeg vanaf dit jaar niet de 2 opgelegde stukken te spelen, maar 2 stukken voor te brengen die ze in de academie hebben ingestudeerd. Alle 12 wachtten ze in de foyer en mochten één voor één hun stukken komen voorstellen waaruit Peter de keuze maakte.

Na een nabespreking werd het resultaat bekend gemaakt: omstreeks 20.15 u. (iets later dan anders dus) kwamen de muzikanten van het Harmonieorkest naar boven voor de repetitie en werden onze jeugdmuzikanten voorgesteld.

Marleen Voorspoels, onze bibliothecaresse, had op voorhand stiekem (lees: anticiperend) voor alle kandidaten een kaft met de lopende muziekpartituren en een etiket op de kaft voorzien voor de geslaagde jeugdmuzikanten. En wat bleek ? Patrick meldde aan de jeugdmuzikanten en het Harmonieorkest dat iedereen geslaagd was. Leek een beetje als Sinterklaas, die op 6 december in Antwerpen aankomt en op het balkon van 't schoon verdiep meldt dat er dit jaar geen stoute kinderen zijn. Peter deelde de respectievelijk kaften uit aan onze nieuwe 'lichting'.

De meeste jeugdmuzikanten konden die avond blijven voor hun eerste repetitie in het Harmonieorkest. Een nieuwe mijlpaal in hun muzikale jeugd.

Graag presenteren we u onze 'gepromoveerde' jeugdmuzikanten.



Muziekske 67



Enya Dierckx
- dwarsfluit



Tom
Weyenberg -
altsaxofoon



Lissa Van
Rentergem -
trompet



Wouter
Voorspoels -
sopraan
saxofoon



Jonathan
Bruyndonckx
- hoorn



Emma
Wijnant -
klarinet



PROFICIAT!

GESELLAAGD!

Muziekske 67



Sara
Kempenaers -
dwarsfluit



Rhani De
Corte -
dwarsfluit



Maarten
Oliviers -
hobo



Lotte
Weyenberg -
dwarsfluit



Jenneke
Slaets -
dwarsfluit



Joke Meel -
dwarsfluit



P
R
O
F
I
C
I
A
T
!

G
E
S
L
A
A
G
D
!

Muziekske 67

KONINKLIJK HARMONIEORKEST

ST.-LAUREYS HOVE vzw

Presenteert:

ZOMERENDFEESTEN te HOVE

Na het succes met de  en de  van vorig jaar zal de harmonie ook dit jaar weer verrassend fris uit de hoek komen op de **Zomerendfeesten te Hove!**

Op vrijdag 26 & zaterdag 27 augustus 2011 spelen wij telkens om 19.45u voor u een straatconcert nabij onze alom bekende Druppeltent.

Wees welkom en geniet mee van de Hovense gezelligheid op dit prachtige evenement.



Rarara... wie ben ik?

In deze rubriek grabbelen we in de oude doos, op zoek naar kinderfoto's van muzikanten en bestuursleden (liefst zonder hun medeweten, natuurlijk).

Weet jij welk meisje er vroeger droomde van een reis naar Schotland?
Je vindt haar naam bij de wist-je-datjes op bladzijde 19.



**Wil jij ook iemand verrassen met zijn/haar eigen foto
in het volgende Muziekske?!**

Heb je thuis nog leuke kinderfoto's van medemuzikanten en/of -bestuursleden? Stuur ze (stiekem) op naar **deredactie.harmoniehove@gmail.com** of geef ze af aan een van onze redactieleden! Zeker DOEN!



LAAT HET SMAKEN!

recept van Yves Willaert.

Recept

De **SALADE NIÇOISE** is een combinatie van vis en groente en ei. Het gerecht is genoemd naar de Franse stad Nice. Er zijn veel verschillende recepten en velen claimen dat hun versie de enige echte salade niçoise is. Het enige echte recept bestaat echter niet: er zijn allerlei varianten die allemaal salades niçoises zijn. Een aantal ingrediënten is terug te vinden in alle versies. Daarnaast kan het recept worden uitgebreid met allerlei extra ingrediënten.

Deze versie wordt gemaakt volgens de tips en ideeën van "Queen of the Salats" Pascale (vrouw van Yves). Yves heeft al de mogelijke tips en trics gekregen om het volgens de wensen van de Queen te bereiden en te presenteren. Yves vertelde de liefde van de man gaat door de maag, wat betekent dat Pascale een zeer goede kok is met vele originele nieuwe creaties. Voor Yves ging de wereld van het Bourgondische leven open, maar ook op deze manier heeft hij al veel geleerd van haar. Zo heeft Yves enkele kookkwaliteiten in de loop der jaren opgebouwd. Meestal zal hij het brood, soepen, cake en spaghettisaus voor zijn rekening nemen.

Bijkomend hebben we ontdekt dat de salade nicoise zal gemaakt worden met verse groenten en kruiden uit de tuin. Yves is een echte groenteboer in wording. Hij gaat er voor dat alles wat je kunt terugvinden in zijn tuin eetbaar is. Zo heeft hij vele kruiden staan als ook wortelen, boontjes, aardappelen en salade soorten. Bijkomend weetje is dat hij gaat voor de grootste pompoen. We zijn eens benieuwd.



Ingrediënten

Gekookte aardappelen in maredsous, room, peper en zout
Gemengde sla
Rode ajuin
Gepelde tomaten
Prinsessen boontjes (beetgaar)
Eitjes 5 min.gekookt (nog zacht van binnen)
Ansjovis
Tonijn (gegrild)
Gebakken crouton
Vinaigrette op basis van olijfolie, azijn, peper en zout
Kruidenmengeling



Bereiding

We starten onderaan met de gekookte aardappelen die gemengd zijn in maredsouskaas, room en afgewerkt met peper en zout.

Hierboven komt de gemengde jonge sla met kruiden. De ajuinen, de tomaatjes in vinegraitte e prinsessenboontjes.

Afwerking wordt gedaan met de tonijn die rijkelijk verdeeld wordt, enkele ansjovissen en gebakken crouton. Langs de zijkant van het bord worden er 3 eitjes verdeeld.

De nodige kruiding zorgt dan voor de extra toets aan de salade nicoise.



Kritische beoordeling

Ontvangst

Het was een zeer aangename ontvangst door een goede gastheer, dit vergezelt van een lekker glaasje bubbels. Deze champagne kwam van de champagnestreek ongeveer een 10km van Reims. *Champagne brut Feneuil-Cappée.*

Tafeldekking

Zeer eenvoudige moderne tafeldekking met een gepast bloemetje.



Muziekske 67



Muziekkeuze

Yves kiest voor Yazz muziek maar met uitdrukkelijke vermelding van een Saxofoon.

Uitstraling/resultaat

Het is een gerecht dat oog heeft voor detail. Juiste keuze van ingrediënten, mooi kleurenpalet van kruiden, zeer smakelijke uitstraling.

Smaak

Zeer aangename smaken, de zachte vinegraitte onder de tomaatjes met dan de combinatie van de maredsous en patatjes en dan het zoute van de ansjovis. Ook de samenhang van de verschillende verse kruiden en jonge sla uit de tuin geeft aan het gerecht een zachte toets.

Een bommetje voor je smaakpapillen.

Kruiding

Yves maakt gebruik van verse kruiden uit de tuin, die dan fijn gesnipperd zijn onder de jonge verse sla.

De kruiden waar Yves gebruik van maakte zijn dille, warmoes, bieslook (gewone en Chinese) en peterselie.

Ook ontbraken peper en zout ook niet in het gerechtje.



Cuisson van de tonijn

Vers gebakken tonijn, gegrild gedurende 1 minuut langs beide kanten. Niet meer heel rood van binnen maar net goed genoeg. Sappig van smaak met een zachte kruiding van peper en zout.

De tonijn werd lauw/koud geserveerd in blokjes op het slaatje.





Algemeen

Het was een gezellige avond met een bijpassend zomers gerechtje dat onze smaakpapillen grondig testte door al de kruiden.

Gault Millau beoordeling aan de hand van symbolen

Woning



Luxueus

Restaurant



Restaurant van een eerlijk tot interessant niveau

Tafel



Goede, verzorgde tafel, betrouwbaar en soms origineel

Sfeer en gezelligheid



Een aangename gastheer die zorgt voor het nodige plezier

Wijnkeuze

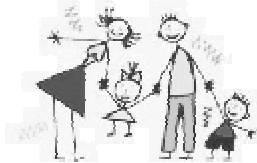


Uitstekende Wijnkaart en Champagnekeuze mogelijkheden.



WIST JE DAT?...

- ◇ Wij steeds op zoek zijn naar grappige wist-je-datjes en iedereen leuke wist-je-datjes mag doorsturen naar deredactie.harmoniehove@gmail.com ?
- ◇ Het schattige meisje op blz 10 Inge Billiet (dwarsfluit) is!
- ◇ de claxon van Katrien haar auto voor het showconcert wel een kwartier aan het loeien was op de parking zonder dat zij dit zelf wist?
- ◇ zij geluk heeft dat er drie Katrienen in de harmonie zitten en wij niet nader speciëren.
- ◇ Inge zich tijdens het showconcert voorbereid had op een ontsnappingspoging?
- ◇ zij haar auto heel het concert lang heeft laten draaien?
- ◇ Géry soms ontploft door de grieten naast hem?



Familie

Aan al onze jarigen:



gezondheid!!!

Juli 2011

Meel	Joke	01/07/96
Van Hecke	Dorien	02/07/88
Tjalma	Marie- Hélène	06/07/97
Zeuwts	Kwinten	12/07/95
Misselyn	Marie	12/07/58
Livens	Nathalie	16/07/90
Vanhoeck	Eva	16/07/85
De Block	Natasha	26/07/86
Wuyts	Federico	29/07/87
Goossens	Laura	30/07/98

Augustus 2011

Oliviers	Stef	01/08/65
Van Iseghem	Anneleen	23/08/81
Van Herck	Sarah	28/08/98

September 2011

Voorspoels	Timmy	02/09/76
Wouters	Mario	06/09/73
Crauwels	François	08/09/45
Wijnant	Sara	14/09/93
Meel	Frank	14/09/68
Bruyndonckx	Gloria	17/09/98
De Block	Chris	18/09/54
Meel	Stijn	20/09/98
Fransen	Jesse	22/09/98
Voorspoels	Theo	29/09/38

Oktober 2011

Verheyen	Mieke	07/10/80
Will	Katrien	09/10/77
Bruyndonckx	Marjolein	16/10/92
Huysman	Kathleen	22/10/86
Heirbaut	Hilde	23/10/71
Jacobs	Lauren	29/10/97

Ben jij lid of bestuurslid van onze harmonie en sta je niet tussen de jarigen vermeld? Laat het ons weten op dereactie.harmoniehove@gmail.be



Op 24 mei 2011 overleed
Staf Van Noten.

Staf was de vader van André Van Noten (Bariton) en Bruno Van Noten (klarinet) en schoonvader van Griet Van Nuffel (altsaxofoon).

We wensen hen veel sterkte toe en dat ze zich samen kunnen verwarmen aan de fijne herinneringen.

uw complete printservice

kleur
 zwart/wit
 grootformaat
 boekjes
 naamkaartjes
 enveloppen
 laser full color
 laser z/w
 inkjet full color
 xerografisch
 planafdruk
 stempels
 inbinden (4 systemen)
 textielbedrukking
 cd en dvd branden
 nieten en plooiën
 plastificeren
 biegen
 ontwerpen
 scannen
 faxen
 enz.

XPO

HARMONIEFEESTEN

VRIJDAG 30 SEPTEMBER 2011
ZATERDAG 1 OKTOBER 2011

IN ZAAL "DA CAPO"

**20e* GASTRONOMISCHE
ZALM- en KREEFTENAVOND
met LIVE-MUZIEK**

telkens vanaf 19:30 uur

Naar keuze
**1 schotel met zalm
of 1 schotel met kreeft
+ gratis een glas wijn
en een bord heerlijke soep als voorgerecht**

aan de prijs van

€30

*met verrassing!!!

inschrijven kan bij
André Voorspoels
Molenstraat 17
2540 Hove
Tel.: 03 455 21 18
of via de website: **www.harmoniehove.be**
(tot de maximum capaciteit bereikt is)



Agenda

Onder voorbehoud van wijzigingen.
De bijgewerkte agenda is te raadplegen
op onze website:
www.harmoniehove.be

JULI 2011

wo 20.07.11 Bestuursvergadering
-> 20.00 u. Da Capo

zo 24.07.11 Viering Nationale Feestdag
-> Samenkomst aan de Sint-Laurentiuskerk om 10.00 u.
-> Volledig in uniform

AUGUSTUS 2011

wo 17.08.11 Bestuursvergadering + Werkvergadering Zomer-End Feesten
-> 20.00 u. Da Capo

di 23.08.11 Kaartenverkoop 1
-> 19.00 u. tot 21.00 u.
(in uniform = zwart hemd / blouse (met rode tint), zwarte broek, zwarte kousen en zwarte schoenen)
-> 18.45 u. in Da Capo

do 25.08.11 - Druppelkoeling
- Kaartenverkoop 2
-> 19.00 u. tot 21.00 u.
(in uniform = zwart hemd / blouse (met rode tint), zwarte broek, zwarte kousen en zwarte schoenen)
-> 18.45 u. in Da Capo

vr 26.08.11 Zomer-End Feesten
-> 13.00 u. Opbouw van onze druppeltent(en)
-> 19.00 u. Opening
(in uniform = zwart hemd / blouse (met rode tint), zwarte broek, zwarte kousen en zwarte schoenen)
-> 19.45 u. Straatconcert voor de druppeltent
-> 22.00 u. Jamsessie in de druppeltent

za 27.08.11 Zomer-End Feesten
-> 19.45 u. Straatconcert voor de druppeltent
(in uniform = zwart hemd / blouse (met rode tint), zwarte broek, zwarte kousen en zwarte schoenen)
-> 22.00 u. Jamsessie in de druppeltent

ma 29.08.11 Jeugdharmonie: start van het 14de jaar
-> Iedereen aanwezig om 18.30 u.
-> Repetitie van 18.45 u. tot 19.45 u.

di 30.08.11 Kaartenverkoop 3
-> 19.00 u. tot 21.00 u.
(in uniform = zwart hemd / blouse (met rode tint), zwarte broek, zwarte kousen en zwarte schoenen)
-> 18.45 u. in Da Capo



Agenda

Onder voorbehoud van wijzigingen.
De bijgewerkte agenda is te raadplegen
op onze website:
www.harmoniehove.be

SEPTEMBER 2011

do 01.09.11	Kaartenverkoop 4 -> 19.00 u. tot 21.00 u. (in uniform = zwart hemd / blouse (met rode tint), zwarte broek, zwarte kousen en zwarte schoenen) -> 18.45 u. in Da Capo
wo 07.09.11	Bestuursvergadering -> 20.00 u. Da Capo
wo 14.09.11	Jeugdparlement - zaal boven 'Vorm' - 1ste verdieping - 20.00 u. - Kapelstraat 51 - 2540 Hove
wo 21.09.11	Bestuursvergadering + Werkvergadering Harmoniefeesten -> 20.00 u. Da Capo
zo 25.09.11	Opbouw van de tenten -> 10.00 u. Da Capo
Wo 28.09.11	Inrichten van de tenten -> 13.30 u. Da Capo
Do 29.09.11	Zaalschikking -> 19.30 u. Da Capo
vr 30.09.11	Gastronomische Zalm- en Kreeftenavond te 19.30 u - afhalen kan vanaf 19.00 u.

OKTOBER 2011

za 01.10.11	Gastronomische Zalm- en Kreeftenavond te 19.30 u - afhalen kan vanaf 19.00 u.
zo 02.10.11	Zaal opruimen -> 10.00 u. Da Capo
wo 12.10.11	Bestuursvergadering -> 20.00 u. Da Capo
wo 19.10.11	Vergadering muziekkeuze Showconcert 2012
vr 21.10.11	Algemene Vergadering -> 20.00 u. in Da Capo



HOV' IN HARMONY

*Koninklijk HARMONIEORKEST HOVE
CULTUURRAAD HOVE
MIDDENSTAND HOVE*

*ZATERDAG 19 NOVEMBER 2011
AANVANG: 20 UUR
SINT-LAURETIUSKERK HOVE*

PROGRAMMA

*EEN MUZIKALE HAPPENING, GEZELLIG SAMENZIJN
MET VERSCHILLENDE HAPJES EN DRANKJES...
VOOR IEDER WAT WILS, DUS WEES WELKOM!*

KAARTEN EN INFO:

*WWW.HARMONIEHOVE.BE
DAGBLADHANDEL PUNTKOMMA
LUC VAN BRAEKEL 03/458.26.33
ANDRÉ VOORSPOELS 03/455.21.18*

*DE OPBRENGST WORDT INTEGRAAL
GESCHONKEN AAN 3 GOEDE DOELEN*

